

Objectifs visés :

- préciser son sujet, organiser ses idées et développer un récit en cinq temps;
- apprendre de nouveaux mots de vocabulaire et les intégrer dans son texte;
- utiliser les stratégies d'autocorrection apprises.

**Amorce à l'oral**

1. Demandez aux élèves de nommer des histoires (livres, films, contes, dessins animés) ayant un ou des cochons comme personnages principaux. Complétez leurs réponses.

Les trois petits cochons, Babe, Miss Piggy, Porky Pig, Porcinet (Winnie l'ourson), etc.

Pour une liste plus exhaustive, visitez le www.leporc.com.

Le cochon a de tout temps stimulé l'imagination des petits et grands.

2. Faites lire à vos élèves un ou plusieurs textes pour stimuler leur imagination.

- *Le cochon, la chèvre et le mouton*, une fable de Jean de Lafontaine www.lafontaine.net
- *Le cochon*, tiré de *Histoires naturelles* de Jules Renard www.agora.qc.ca et tapez Jules Renard dans la recherche
- *Je demande pardon aux pauvres cochons* de Léon Bloy www.agora.qc.ca et tapez Léon Bloy dans la recherche
- *L'apport du porc, fiche pédagogique français lecture*
- *Le texte de la fiche de l'enseignante, Univers social, histoire*
- *Recherche sous les termes **cochon** ou **porc** dans une encyclopédie, le Larousse illustré, ou sur Internet.* Site intéressant: <http://membres.lycos.fr/museecochon/>

3. Faites choisir à chaque élève le genre de texte qu'il ou elle a le gout d'écrire :

- une histoire inventée, réaliste ou farfelue, qui se passe sur une ferme;
- une histoire dont le personnage principal est un porc;
- un texte décrivant la ferme idéale.

4. Faites un rappel, s'il y a lieu, des différentes stratégies d'écriture :

- a) partir de ses connaissances, de ses goûts;
- b) s'inspirer: lire des textes déjà écrits sur le sujet stimule notre imagination;
- c) se rappeler des expériences d'écriture déjà vécues: une fois la première phrase écrite, ça déboule!
- d) planifier: à l'aide d'un croquis, déterminer l'environnement, les personnages, l'élément déclencheur, l'intrigue et le dénouement;
- e) s'autocorriger: selon la méthode apprise.

5. Faites une tempête d'idées d'éléments déclencheurs de l'inspiration, de thèmes, de personnages, de lieux, de genres littéraires avec vos élèves.



Photocopiez et distribuez la fiche d'écriture à vos élèves. Fournissez-leur des feuilles lignées.



Formez des équipes d'autocorrection: en équipe de 4, les enfants s'échangent leur texte et chacun les corrige en se concentrant uniquement sur un aspect: ponctuation, groupe du verbe, groupe du nom et orthographe d'usage. Ces rôles sont attribués selon les forces, les faiblesses ou les goûts de chacun.



Le porc

Nom _____

1. a) Quel genre d'histoire ou de texte aimes-tu lire (texte informatif, histoire drôle, fantastique, suspense, humoristique)?

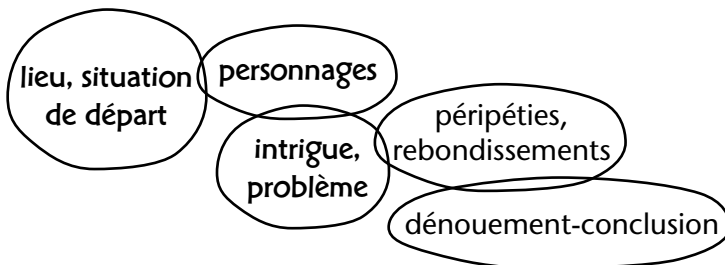
b) Quel genre d'histoire ou de texte aimes-tu écrire généralement?

c) Quel genre d'histoire as-tu le goût d'écrire après avoir lu sur les cochons?

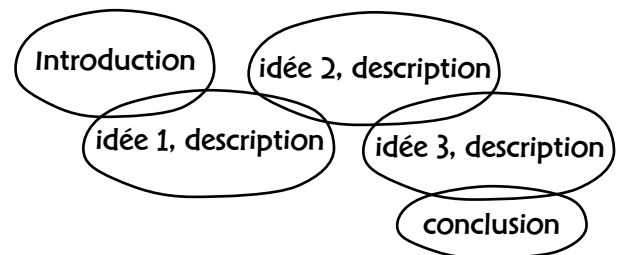
d) Si tu as déjà un titre en tête, quel est-il?

2. Sur une feuille à part, planifie ton idée d'écriture et essaie de déterminer quelle proportion tu accordes à chaque partie.

Histoire



Texte descriptif



3. Quand on parle des activités agricoles et de l'élevage du porc en particulier, on utilise beaucoup de mots spécialisés. Connais-tu les mots suivants? Cherche dans le dictionnaire ceux que tu ne peux pas définir dans tes mots, ou dont tu n'es pas certain.

omnivore	azote	cochon	pouponnière	labourer
gestation	trueie	gélatine	sanglier	ressources
groin	sevrage	moulange	fumier	nappe phréatique
fourrage	porcelet	suidés	fertiliser	rural
épandage	verrat	soies	cheptel	portée
lisier	porc	purin	maternité	silos
boudin	rillettes	mortadelle	cochette	crocs

4. Es-tu inspiré? Les idées germent-elles dans ta tête? Tu es prêt à écrire ton histoire. Voici quelques consignes:

- ➡ écris un texte de 2 pages à double interligne selon le plan que tu as élaboré;
- ➡ inclus dans ton texte 10 mots de vocabulaire de la liste ci-dessus;
- ➡ laisse aller ton imagination!

5. Utilise une stratégie d'autocorrection que tu as apprise. Fais attention à la ponctuation, aux accords dans le groupe du nom, aux accords du verbe, à l'orthographe des mots qui te sont moins familiers.

6. Échange ton texte avec celui d'un compagnon de classe. Est-il différent du tien? Quel style a-t-il ou elle choisi? Peux-tu en faire un résumé à la classe?

